

TOIMINTAKAUSI 2020–2021

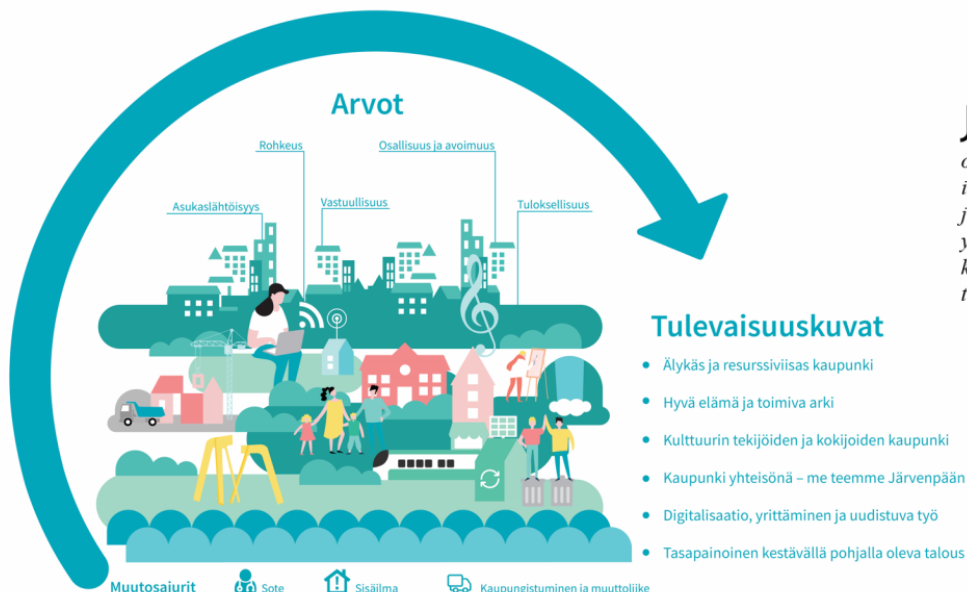
Toimintakertomus

Kolmisointu-yhteistyö Järvenpään kaupungin, Taideyliopiston ja Kallio-Kuninkalaa hallinnoivan Paloheimo-säätiön välillä pyrki toimintakauden aikana palauttamaan normaalin toiminnan tason Koronasta huolimatta. Rajoitukset aiheuttivat kuitenkin suuria vaikeuksia mahdollisten tilojen ja toimintojen sulkujen kautta, eikä toimintaa voitu toteuttaa suunnitellusti.

Yhteistyön toimintasuunnitelma ja toimintakertomus esitellään tavalla, jossa kuvataan toimintaa neljällä eri toiminnan ydinalueella. Ydinalueita ovat:

1. Pedagoginen yhteistyö (koulut ja opistot)
2. Sisältöyhteistyö (esitykset, kurssit ja vierailut)
3. Brändiyhteistyö (markkinointiviestintä, identiteetti)
4. Kallio-Kuninkalan tuominen vahvemmin osaksi kaupunkirakennetta

Yhteistyön tarkoitus on osaltaan vahvistaa Järvenpään strategian mukaisten tulevaisuuskuvien *Kulttuurin tekijöiden ja kokijoiden kaupunki* sekä *Hyvä elämä ja toimiva arki* toteutumista. Näiden tulevaisuuskuvien sisällä ne pyrkivät vahvistamaan strategisia tavoitteita A1: Hyvä elämä ja toimiva arki sekä A2: Virikkeellinen kaupunki. Näiden tavoitteiden mukaisesti Järvenpää pyrkii olemaan kansallisesti tunnettu kaupunki, jolla on myös kansainvälistä näkyvyyttä ja vaikuttavuutta. Tunnetut kulttuurikohteet, virkistysalueet ja elävä kaupunkikeskusta houkuttelevat, innostavat ja inspiroivat nykyisiä ja uusia asukkaita, matkailijoita, kulttuurin ja liikunnan ystäviä sekä tapahtumien tekijöitä. Hyvä elämä vahvistaa järvenpääläistä identiteettiä sekä luo avointa, sallivaa ja toisia arvostavaa kaupunkikulttuuria.




Järvenpää
*on viisas ja väkevästi
inhimillinen kaupunki,
joka haluaa luoda syvää
yhteyttä vastaamalla
kokijansa tarpeisiin ja
tunteisiin.*

1. Pedagoginen yhteistyö

Menneellä kaudella pedagogista yhteistyötä pyrittiin toteuttamaan normaalia toimintakautta enemmän. Kevästä siirtynyt Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston täydennyskoulutus toteutettiin toimintakauden alussa Järvenpään Kallio-Kuninkalassa. Keväällä 2021 pedagoginen yhteistyö taiteen perusopetusta antavien Järvenpään teatterin ja Keski-Uudenmaan tanssiopiston opettajien kanssa jouduttiin Koronan vaikutuksesta siirtämään. Koulutus toteutetaan Kallio-Kuninkalassa seuraavalla kaudella 2021-2022.

2. Sisältöyhteistyö

Taideyliopisto tuottaa monipuolisia sisältöjä Järvenpään eri kohderyhmille. Yhteistyö pyrki mahdollistamaan enemmän Teatterikorkeakoulun tuottamaa sisältöä. Sisällöt olivat mm. päiväkodeissa esitettävät musiikkiteatteriesitykset sekä Järvenpää-talon musiikki- ja tanssiesitykset. Sisällöt on suunniteltu niin, että ne eivät kilpaile ja/tai hankaloita järvenpääläisten toimijoiden asemaa, vaan tukevat ja kehittävät niiden toimintaa entisestään. Alla on lueteltu toteutuneet sisällöt. Koronasta johtuen useat esitykset on jouduttu valitettavasti perumaan tai siirtämään seuraavalle kaudelle.

SYKSY 2020	TAPAHTUMAT
11.8.2020 klo 10–16 Keskisen Uudenmaan Musiikkiopisto	Improvisaatiokoulutus musiikkiopiston opettajille Kouluttajana Timo Alakotila Siirtyi keväältä 2020 Osallistujamäärä 40 opettajaa // TOTEUTUI LÄHIOPETUKSENA
Syyskuu 2020 SIIRTYY KEVÄÄLLE: 5.5.2021 // SIIRTYY ELOKUULLE, 20.8.2021	Päiväkotikonsertti Järvenpään 5–6-vuotiaille lapsille Musiikkikasvatuksen opiskelijat Soili Perkiön ja Elisa Seppäsen Johdolla.
8.10.2020 klo 9.00–9.30 Päiväkotia Polle 8.10.2020 klo 10.15–10.45 Saunakallion päiväkotia	Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun musiikkiteatteriesitys päiväkodeille Ohjaus: David Sandqvist (ohjauksen maisteriopiskelija) Esiintyjät: Karlo Haapiainen ja Miikka Wallin (näyttelijätaiteen maisteriopiskelijat) Äänivalmentaja/kapellimestari: Tomas Takolander (vier.) Ohjaava opettaja: Markus Fagerudd // TOTEUTUI LÄHIESITYKSENÄ
Syyskuu 2020 Järvenpään taidemuseo PERUTTU	Taidemuseon Suviranta-näyttelyyn liittyvä konsertti
Marraskuu 2020 Järvenpää-talo, Sibelius-sali SIIRTYY KEVÄÄLLE KUPO-KONSERTIN YHTEYTEEN 17.5.2021.	Konsertti 6.-luokkalaisille Järjestetään konsertti kevään peruuntuneen KUPO-konsertin tilalle. Toteutetaan verkkotallenteena ja tarjotaan VoD kouluille.
15.12.2020 Järvenpää-talo, Sibelius-sali PERUTTU	Musiikkiteatterikonsertti Esitys klo 14 yläkouluille ja lukiolle sekä yleisölle avoin konsertti klo 18 tai klo 19.
Joulukuu 2020 PERUTTU	Joululaulukset päiväkodeissa

KEVÄT 2021	TAPAHTUMAT
12.1.2021 Kallio-Kuninkala, studio	Koivusaaren yläasteen Erasmus-projektin lopputyö, oman sävellyksen nauhoitukset Kallio-Kuninkalassa, opettaja Johanna Kulomäki, äänittäjä Markus Bonsdorff
Tammi-helmikuu 2021 Järvenpää-talo, Juhani Aho –sali Siirtyy syksylle 2021	Teatterikorkeakoulun monologiesitykset
Kevät 2021 Järvenpää-talo tai kouluilla Siirtyy syksylle 2021	Konsertit yläkouluille ja lukiolle, kaksi konserttia
3.2.2021 Järvenpää-talo, Juhani Aho-sali PERUTTU	Päiväkotilaisten kansanmusiikkikonsertti
15.3.2021 Järvenpää-talo, Sibelius-sali Siirtyy mahdollisuuksien mukaan striimattavaksi / taltioitavaksi konsertiksi 21.5.2021	Academy Winds // Sinfoninen puhallinorkesteri OHJELMA: Philip Sparke: Music for a Festival (12') Kurt Weill: Viulukonsertto (28') Richard Strauss: Sonatina no. 2 in E-flat (Fröliche Werkstatt) (TrV291) 45 min Petri Komulainen, kapellimestari Adrian Ibañez-Resjan, viulu
4.5.2021 Järvenpää-talo, Sibelius-Sali Epävarma Koronasta johtuen	Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen koulutuksen vierailu CORE Esiintyjät: Iiris Laakso, Elisa Lejeune, Verna Nordlund, Veera Snellman, Suvi Kelloniemi, Maria Mäkelä, Terhi Hartikainen Koreografia: Emmi Venna Valo- ja tilasuunnittelu: Erno Aaltonen Pukusuunnittelu: Hanne Jurmu Äänisuunnittelu: Ville Kabrell Koreografisen keskustelukumppani: Mira Kautto Teoskuva: Aino Autere Tanssilattia: Marja Zilcher ja Erno Aaltonen
18.5.2021 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	KUPO-konsertti // ENKEL Leija Lautamaja - 2,5-rivinen haitari, laulu Miiia Palomäki - 2,5-rivinen haitari, laulu Maija Pokela - kantele, laulu Iida Savolainen - alttoviulu, laulu Kaikille Järvenpään 5.-luokkalaisille suunnattu Kulttuuripolku-konsertti Konsertti toteutetaan taltiointina ja suunnataan myös Järvenpään 6.-luokkalsille, joilta jäi viime keväänä KUPO-konserttievierailu väliin.
Kevät 2021 Järvenpään taidemuseo PERUTTU	Näyttelyyn sopiva taidemuseokonsertti

Kevät 2021 Kallio-Kuninkala SIIRTYY SEURAAVALLE KAUDELLE	Järvenpään teatterille ja Keski-Uudenmaan tanssiopistolle suunnattu täydennyskoulutus
27.4.2021 Järvenpää-talo, Juhani Aho –sali Toteutuminen epävarma.	Kansallisen veteraanipäivän juhla
Toukokuu 2021 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	Esikoululaisten konsertti. Toteutetaan tallenteena.

Oppilaitoksilla on mahdollisuus saada vapaalippuja Taideyliopiston Sibelius-Akatemian oopperoiden ennakkonäytöksiin ja konsertteihin sekä Teatterikorkeakoulun esityksiin sopimuksen mukaan. Vierailuihin voidaan myös yhdistää Helsingin Musiikkitalon esittelykiertos. Käyntejä pyritään järjestämään päiväaikaan Sibelius-Akatemian Musiikkitalon matineoiden yhteyteen, jotta koululaisten on helpompi osallistua niihin. Tätä ei olla voitu hyödyntää Korona-tilanteesta johtuen.

Keskisen Uudenmaan Musiikkiopisto käytti Kallio-Kuninkalan Leonora-salia konserttitoimintaansa kolme kertaa lukuvuoden aikana seuraavasti: 28.10.2020, 18.11.2020, 18.3.2021 (PERUTTU) ja 13.4.2021. Sibelius-Akatemian vastuhenkilö huolehtii listattujen tapahtumien suunnittelusta, toteutuksesta, aikataulutuksesta ja kokonaistuotannosta yhteistyössä Järvenpään kaupungin kulttuuri- ja tapahtumapalveluiden kanssa.

3. Brändiyhteistyö

Kuluvalla kaudella Järvenpään kaupungin verkkosivut uudistuivat. Uusilla verkkosivuilla Kolmisointu-yhteistyö on tuotu näkyville niin pysyvissä sisällöissä kuin myös kaupungin oman mediakokonaisuuden vaihtuvissa sisällöissä. Järvenpään näkyvyyttä Taideyliopiston kumppanina on pyritty nostamaan esiin vahvemmin Taideyliopiston viestinnässä.

Markkinoinnilla ja viestinnällä pyritään konkretisoimaan Järvenpään statusta Taideyliopiston satelliittikaupunkina. Järvenpää on strategiansa mukaan kulttuurin kokijoiden ja tekijöiden kaupunki. Kolmisointu-yhteistyö toteuttaa tuota strategista painopistettä, mutta sen kaupunkikuvaan tai Järvenpään imagoon konkretisoituminen vaatii edelleen työtä.

Vuonna 2018 käynnistetyt keskustelut Ainolan aluekeskuksen ja Taideyliopiston Kuvataideakatemian mahdollisesta yhteistyöstä käynnistettiin uudelleen Ainolan aluekeskuksen suunnittelun edetessä. Tavoitteena on yhteistyö Ainolan aluekeskuksen julkisen taiteen osalta niiltä osin kuin se aikataulujen osalta on mahdollista.

4. Kallio-Kuninkala osaksi kaupunkirakennetta

Kallio-Kuninkalan kurssikeskus on Ainolan ja Suvirannan läheisyydessä sijaitseva, Paloheimo-säätiön omistuksessa oleva kiinteistöjen kokonaisuus, joka toimii Taideyliopiston kurssikeskuksena ja jonka toiminta on Kolmisointu-sopimuksen ydin. Korona-tilanteesta johtuen myös Kallio-Kuninkalan käyttö on ollut poikkeuksellisen vähäistä. Jatkovana tavoitteena on vahvistaa niin Taideyliopiston toimintaa kuin muitakin Kallio-Kuninkalan aktiviteetteja järvenpääläisille tekemällä toimintaa avoimeksi ja näkyväksi markkinointiviestinnän keinon.

Kolmisointu-yhteistyön ydinryhmä:

Tiina Halonen, Taideyliopisto (SibA)
Laura Sallinen, Järvenpään kaupunki
Sami Ylisaari, Järvenpään kaupunki

Laajennettuun työryhmään kuuluvat lisäksi:

Päivi Myyry, Paloheimo-säätiö
Jaana Tamminen, museopalveluiden päällikkö, Järvenpään kaupunki
Anni Anttonen, Taideyliopisto (KuvA)
Salli Berghäll, Taideyliopisto (TeaK)

Ohjausryhmä:

Tiina Halonen, Taideyliopisto (SibA)

Laura Sallinen (Kristian Schmidt), Järvenpään kaupunki

Sami Ylisaari, Järvenpään kaupunki

Lassi Markkanen, valtuutettu

Miisa Järvi, Taideyliopisto (SibA)

Pälvi Myyry, Paloheimo-säätiö

Kolmisointu-ohjausryhmä kokoontuu kahdesti vuodessa. Seuraava kokoontuminen on lokakuussa 2021.